

FRACTUS NATURALIS

Katalóg nadväzuje na fraktálnu geometriu a znázorňuje fraktál v jednej z jeho prirodzených foriem, ktorú možno nájsť v prírode v podobe minerálov. Katalóg kombinuje digitálne fotografie, ktoré predstavujú čistú formu minerálu, ďalej skeny, ktoré predstavujú ich nadpozemskú formu a koláž vždy dvoch minerálov, ktorá predstavuje ich novú, hybridnú formu.

Prostredníctvom skenov sa snažím zachytiť ich pravú esenciu v novom svetle a zámerne využívam vesmírnu estetiku, keďže minerály sú odnepamäti asociované s tajomstvom kozmu a časopriestoru, považované až za nadpozemské pojivo medzi mikrokozmom a makrokozmom. Minerály transformujem do meteoritov, keďže práve v nich sa tieto prvotné horniny našli a vo vnútri hviezd zároveň vznikli prvky, z ktorých by minerály teoreticky mohli vzniknúť. Na podporenie fraktálnej myšlienky, okrem snahy zachytiť každý minerál v jeho čistej a nadpozemskej forme, zároveň skúmam ich potenciál v hybridných spojeniach. Každý minerál zároveň prechádza procesom metamorfózy, v ktorej sa miešajú jeho jednotlivé charakteristiky a vzniká nová podoba na základe pôvodnej kópie, čím zároveň aj nepriamo nadväzujem na myšlienku svojho výstavného súboru *Fractus*. Tieto hybridné spojenia vytvárajú nové vzory a štruktúry, ktoré sú zároveň odvodené z pôvodných fraktálnych foriem. Každá nová podoba je ako vetva vo fraktálnom strome, jedinečná, no stále súčasťou väčšieho celku, ktorý je spojený jednotným princípom. Minerály kódované fraktálnou zákonitosťou pripomínajú, že každý kúsok prírody v sebe zároveň nesie aj kód vesmíru.